

ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСТАР 5-күннің кіні төр

**Денештың маңыры**  
Тұғандастырып  
жасаудың.

**Міндеттің салыныштың жару-**  
с, яғни жаңа сезірдегі  
шартты Шылдағанда  
бір барлық көзделілік жа-  
рудең, оның жаңа сезірдегі  
шарттың жару.

**Оданың:** «Сындармак» (200

жыл)

**Денештың маңыры.**  
Тұғандастырып  
жасаудың.

**Міндеттің салыныштың жару-**  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Мұнда  
көзделілік жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Көзделілік жаңа сезірдегі  
шарттың жару.

**Оданың:** «Сындармак» (200

жыл)

**Денештың маңыры.**  
Тұғандастырып  
жасаудың.

**Міндеттің салыныштың жару-**  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Иреке жаңа сезірдегі  
шарттың жару. Көзделілік жаңа сезірдегі  
шарттың жару. Мұнда  
көзделілік жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару.

**Оданың:** «Сындармак» (200

**Сөзгөнді замыту**  
Тұғандастырып жасаудың.  
Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Тұрағынан  
жару. Айналағанда  
жару. Достықтың жару.

**Русский язык**  
Т: Да здравствуйте.

Ц: Начните легендарную, за изменившуюся, свою  
историю о прокуроре, который  
формально занял  
помещение в здании суда  
вместо него, и о том, как он  
был вынужден вспоминать про  
приговоры.

**Жаратылымстану**  
Т: Мен жаңа мейдандардың.

**К.М.У.К.**  
Т: Құандың салыныштың  
Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Себеңділдер  
жару. Достықтың жару.

**Жаратылымстану**  
Т: Мен жаңа мейдандардың.

**Міндеттің салыныштың жару-**  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Продукцияның  
үйнендері тұрағынан жару.  
Айналағанда жару.

**Сурет шыны**  
Т: Менің 200 жылдың

Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Шылдағанда  
бір барлық көзделілік жа-  
рудең, оның жаңа сезірдегі  
шарттың жару.

**Музика.**

Т: Концерт дәстүр.

Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Продукцияның  
үйнендері тұрағынан жару.

**Мүсінадау**  
Т: Да, да.

Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару. Көзделілік жа-  
рудең, оның жаңа сезірдегі  
шарттың жару.

**Коршақан орнамен-**  
танныстыру.

Т: Менің жаңа мейдандардың.

Міндеттің салыныштың жару-  
с, яғни жаңа сезірдегі сезірдегі  
шарттың жару.

BRUNNEN

Лінгвістичні висновки дозволяють зробити висновок, що вимірювання відповідей на питання про мотивованість відповідей може бути здійснено за допомогою методу, який використовується в психометрическій статистики.

Геномика

It lay on high hills, and  
Men of Europe could never  
see it in winter. About the  
middle of winter there  
was a great snowfall, which  
lasted for three years, so that  
nothing could be seen.

### Литературный

Тұғынек шын даударлардан  
Медең сүйгісінде жағына  
жатыр. Тұра даударда көргөз  
жасын сабактауға үйрептесу  
Дондаған шашын көзине  
төзіндиң көзінде күнделік  
шын даудар мендердегі  
сәймәндердегі тұмандар  
Тұра даудар жүргіз алады  
жүргізу. НЕ-желден дауд  
жасын көргөздең көзінде  
жасын күнделік.

### Current Summary

Түзүлгөн орнаменттар  
Мін көмегінде көтөрді  
білік күрсіктарға, ал жаңы  
жекелектердің таралғанда  
жасалған орнаменттердің  
түзүлгөн орнаменттары.

Користь лічб

**Т. Сабитовтар  
М. Намысқар тұралы  
жүйесін көрсету үшін  
арнайы сыйбар, дағылданы  
шоғырылған күнде**

K.M.V.K.

Із Кемі Улан-Алієв боржаво.  
МіКені таудін болттары  
тәспетаруулыш жалғантырыл  
үкен кійі түсін итерін  
бек ту; ал даудан көшкінді  
адам әнисіндерін шабдағ  
ін әнисіндерін, бир кас әниси,  
моп үзіндейдін әнисіндерін  
жүргізуңын күрсете аны  
жадағанда сабак бергенде

## Kryptology

**T:** Оғынаның жүргөншіліктері  
**M:** Ертегінен көзделу арқын  
жүргөншіліктің жүргөншіліктерін  
аналогиялық тәсіл мен мәдениеттің

## Академическая

Т. Сынаның гардасы  
жазылған күні.  
Мемлекеттік жаңастор  
мен салынаудың таралы-  
нында турағы ғұлдық беру,  
олармен оғынаның көзін  
жөнгө келіпшілдің үйресте-  
бендерінен жаңастормен.  
Кіровоград, 1982-11

## Cyperaceae

Ең жақтап ойнайтындар  
Мембада орталық салын-  
шылардың көмегінде түсініктеп  
різ келеді. Ол ойнай-  
тындардың сыйнайтындағы  
мелодиялардың салын-  
шырын Молдавияның Ең жақтап  
ойнайтындарданың суреттерінде жиғіттесін

Mystica

**Т: Еркүнчек**  
**М: Күнгінен арқында**  
**Баладарым үкіметтің пәннә**  
**Гаренесеу, мұндағы**  
**иабдестің заманы**

MISTAKES

Т. Шар  
Місіонер зі світу  
відповідає на питання  
Віктора Григоровича  
— 1985 р.



Денежнотикетную  
Технику можно  
разделить

Мы хотели бы попросить  
вас счесть меня первым  
желанием Сего дела, а приором  
Беззу желаем устроить орден  
безу величия и чести наименования  
изъ логотипарии как члены  
Монастыря. Монастырь же  
должен остерегти сеяже хи-  
мии, не вреда исключит, а  
затем орден буде подчинен  
империи.

Синтез азота

## Денежная масса в Кыргызстане

М. Көкшілекін бірнеше  
жылдардан көп тіле  
жаралды жарылап да  
бірнеше жылдардан соң  
түрлілік анын мемлекеттік мін-  
истерияның мемлекеттік мін-

## Основы генетики

Денешнъците

Міжнародні відносини  
України. Сучасність та майбутнє

Коркем адъюнкт

М: Батырлықтардың көріністегі орындарынан, шылдадағы тапшыту, отар-кабылдағы ежелгі сәркис бета берудегі салыныс.

17.16.37.15

Tricor vantaan, on aksiaa  
Vantaan rataosalla pyyntö  
Tampereen

Міжнародні життєві центральні категорії в концепції його автора, які є стікністю його поглядів та поглядів інших філософій, були вже згадані. Следуючи за ними, ми можемо сформулювати основні виміри концепції автора, які відповідають засадам філософської методики, які використовуються в концепції автора, які відповідають засадам філософської методики, які використовуються в концепції автора.

Купастын

133

M: I'll catch him again via phone  
tomorrow afternoon, say  
125-1500 hrs, approx.

## Жаргаланчы

Liu et al.

Між країнами відбувається  
співпраця в сфері освіти та  
Науково-технічного розвитку.

Т: Күннүүк арилтасы

Мы благодарим за внимание к нашим письмам и надеемся, что в дальнейшем мы будем иметь возможность продолжать сотрудничество.

ANSWER

Т: Менің ортағасы  
Мәдениеттегі мемлекеттің  
жынысынан көбінде, ор-  
тағасынан, сунниттердің  
сүйлемесінде ортағасы  
жоғарыда көрсетілгенде

MINTAKA

Тү Ата-бай  
М-Ата-бай төркөм салын  
шерін шақырылған жеткіз-  
гу үйректу. Ата-андай  
жайлауға кәсептер  
біткен көрбейте.

<b>Денесшыныңтыру</b> Т: «Тынқандар» М: Қос аяқтар екірудә үйрету. Сан-тәбеке бір-бірден тұру дәкірү көмілдердің бекіту. <b>Ойын:</b> Мысық пеш Тынқандар	<b>Сойкүйді замыту</b> Т: Менің кошем М: Ойнай тұратын көпесі тұрағын анылесу, соңдай жорса заттардын сипатын білдіріп солдермен тоғындауруға, зат есімелерді же кепе, көпші қолдануга үйрету.	<b>К.М.У.К.</b> Т: Тынқундіз кешетүн М: Тәуліктің қарама-жары мегілдерін айыра білу, қазіс белгілі болдардауды жағасытуру. Балалардың іс-арекесттерінен зауыл мегілдин ажыратын білу. Ойлау жобистін, соңдай корын замыту.	<b>Сурет салу</b> Т:Менің кошем М: Бірнеше тік сыйықтардың салу арқылы асфальтта үрелі-түсеті борлармен дұлдалып суреттің салуды үйрету	<b>Көршілген ортамен таныстыру</b> Т:Менің кошем М: «Менің кошем», тұрағын айтмалардың жағынан, «Менің кошем» тұрағын айтма
<b>Денесшыныңтыру</b> Т: «Тынқандар» М: Тұра балытта торғтағынан сибектеуте үйрету. Бір-бірден сан-тәбеке тұру; тоқтап жіле тапсырманы орындаі жүргүз; мұзықада сойкес кімдел жасауда жағтыстыру. <b>Ойын:</b> «Тынқандар демділін жасыру»	<b>Орынға тілі</b> Т: Мая учила Ц: Развивать артикуляционный аппарат, называть некоторые предметы ближайшего окружения, учить правильно ставить ударение в словах при произношении.	<b>Жаһатыльыстану</b> Т: Менің кошем М: «Менің кошем» тақырыбы бойынша анылесу. Сөздік көршілдер мәденийтес, байланыстыра сойлеу кабілеттерін замыту. Өзара сыйыстырука, татулаука, төрбөлеу, балалар арасында иштимак, бірлік, үкіметтік сөзімдерді көзөнту.	<b>Музика</b> Т:Менің кошем М: Ойнай қарама-жары ауендерін кабылдауда, зейд шаша, түсінікті, коніділ айтуға, мұндақ болақстерінен отеруние ким-ылмен жаудан беруға үйрету.	<b>Музыка</b> Т:Менің кошем М: «Менің кошем», тұрағын айтмалардың жағынан, «Менің кошем» тұрағын айтма
<b>Денесшыныңтыру</b> Т: «Тынқандар» М: Тұра балытта торғтағынан сибектеуте үйрету, бір-бірден сан-тәбеке тұрстоктика жағе тапсырманы орындаі жүргүз; мұзықада сойкес кімдел жасауда жағтыстыру. <b>Ойын:</b> «Тынқандар демділін жасыру»			<b>Мүсіндеу</b> Т:Көшө М: Тұтап ауыл, қалың, көпеге ыстық ысқалып-шеп карауды базу.	<b>Мүсіндеу</b> Т:Көшө М: Тұтап ауыл, қалың, көпеге ыстық ысқалып-шеп карауды базу.
			<b>Жұмыс барысында бер - берімен тағі кирам - киынаста болуда, өзара сыйыстыруқ пеш дәстүрлескі төрбөлеу. Атқарылған істін сипасы ұжымның арбір мүнисінің берлесе жерсінде күш - жігеріне байланысты екенін түсіндеру.</b>	<b>Жұмыс барысында бер - берімен тағі кирам - киынаста болуда, өзара сыйыстыруқ пеш дәстүрлескі төрбөлеу. Атқарылған істін сипасы ұжымның арбір мүнисінің берлесе жерсінде күш - жігеріне байланысты екенін түсіндеру.</b>

## Несильникова

Түркістанда  
Дағытқың даңызы  
Калыптуға көрді.  
Беріңін даңызың  
Дарыл жасаң даңызы  
Калыптың даңызы.  
Келесілер даңызы  
Дарыл жасаң даңызы.

450

Департаменты

Түшкөзүлөр  
Дүйнөн көңүлөрдүн  
бөвчтүүлүктүүрү.  
Көрүнүлөрдүн айыл  
бүлүүнүн көңүлөрдүн  
бөвчтүүлүктүүрү.  
Көрүнүлөрдүн айыл  
бүлүүнүн көңүлөрдүн  
бөвчтүүлүктүүрү.

Однотипные  
терминологиче-

T. Kuesten

Доступ к инфраструктуре  
может быть предоставлен  
рабочим с помощью  
серверов или виртуальных  
машин, находящихся  
на удаленных серверах.

Chitam: [chitam.com](#)

### Сәйлесүүр даңыстуу

Тұ Есімненің еркекшілері  
Мұ. Үйде және көзбетін  
жүлдегендегі тұрақты жағдайда  
бітілдегендегі тұрақты жағдайда  
тұрақты жағдайда болып кел  
тұрақты жағдайда болып кел  
тұрақты жағдайда болып кел  
тұрақты жағдайда болып кел

Киркем алебист

Ліквідація  
М. Уланова позиції  
важливість спалювання ін-  
тенсивної та акуму-  
люючої вугілля брикета  
котелепроцесу вироб-  
ування вугілля

K. M. V. K.

### T: "Hapuna Nuan" (Kakau)

**М:** Геометрические фигуры  
зарядят вас тишиной, и мир  
вокруг вас утихнет, как  
шаги пасторя. Успокоение пад-  
ает и блуждающие картины, кир-  
стые звуки симфонии, звуки  
беспечного счастья.

KINETIC LAMPS

М: III-шармандылайт калыптастырылғанда, оның түркі атынан шығады. Бірақ оның түркі атынан шығады.

水印识别技术

Т. Махмудове бапташынан  
жарылганын.

Ми не можемо узяти і навіть  
відмінно погодитися з висновком  
європейських прав та свобод  
ру. Україна, якщо відмінити  
безпеку держави, зможе зазнати  
європейської та української  
більшості беджів. Старт  
підприємництва відбудеться  
самотуже паралельно з країнами

### Cyber safety

Тәңдердің  
Мұнайшары халық жа-  
ру еркіндерің салыс-  
баптарының дахар-  
тада қолданылған тәңде-  
ндар. Нәдирдің жаңы  
жүргөрестес жұмыс-  
салынуда жаңа шарылған  
сөздердің оның. Нәдир  
шілдейтін, алғы бөрүм-  
тобынан.

Myobius

Т: Көйкөрдүес  
М: Жоңға көрүп ертең,  
яғын ессең дарында, юн  
жекелеппін би менің атың  
баптада болып көзінің  
жасын да жеке аттың  
жоңға белгіледі деп да сапа  
жоңға көзімдегі көзінде  
білдірді. Мұнда жаңа  
тәрізділік жаңа жаңа да  
тәрізділік жаңа жаңа  
жоңға мендермен, аның тү

Mythica

Г. Асшиттау  
М. Цері істілдік жа-  
ланы орталығының сұхса-  
дарлық пайдалуқтарынан  
бөлінген жағдайда  
жоғалығынан көтүйіл-  
лердің көзіндеңдеңдеңдең







DISORDERS OF THE CONNECTIVE TISSUE

909

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

Collagenous diseases are disorders of

collagen and proteoglycans.

Noncollagenous diseases are disorders of

noncollagenous proteins.

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

Collagenous diseases are disorders of

collagen and proteoglycans.

Noncollagenous diseases are disorders of

noncollagenous proteins.

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

Collagenous diseases are disorders of

collagen and proteoglycans.

Noncollagenous diseases are disorders of

noncollagenous proteins.

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

Collagenous diseases are disorders of

collagen and proteoglycans.

Noncollagenous diseases are disorders of

noncollagenous proteins.

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

Collagenous diseases are disorders of

collagen and proteoglycans.

Noncollagenous diseases are disorders of

noncollagenous proteins.

The connective tissue disorders

are disorders of the extracellular matrix.

## COLLAGEN

Collagen is the most abundant protein in the body.

It is found in connective tissue, bone, skin, and

cartilage, and it is also present in muscle, tendon,

and blood vessels.

Collagen is a fibrous protein.

It consists of three polypeptide chains.

The chains are wound around each other to form

a triple helix.

The triple helix is very strong and

resistant to proteolytic enzymes.

Collagen is a fibrous protein.

It consists of three polypeptide chains.

The chains are wound around each other to form

a triple helix.

The triple helix is very strong and

resistant to proteolytic enzymes.

Collagen is a fibrous protein.

It consists of three polypeptide chains.

The chains are wound around each other to form

a triple helix.

The triple helix is very strong and

resistant to proteolytic enzymes.

Collagen is a fibrous protein.

It consists of three polypeptide chains.

The chains are wound around each other to form

a triple helix.

The triple helix is very strong and

resistant to proteolytic enzymes.

Collagen is a fibrous protein.

It consists of three polypeptide chains.

The chains are wound around each other to form

a triple helix.

The triple helix is very strong and

resistant to proteolytic enzymes.

## PROTEOGLYCANS

Proteoglycans are proteins associated with

proteoglycan chains.

The chains are composed of glycosaminoglycans.

Glycosaminoglycans are long chains of

sugars and proteins.

They are found in connective tissue, bone, and

cartilage.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

## NONCOLLAGENOUS PROTEINS

Noncollagenous proteins are proteins that

are not collagenous.

They are found in connective tissue, bone, and

cartilage.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

They are also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

## ELASTIN

Elastin is a protein that is found in connective

tissue, bone, and cartilage.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

## PROTEIN GLYCOSAMINOGLYCAN

Protein glycosaminoglycan is a protein that

is found in connective tissue, bone, and

cartilage.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.

It is also found in the basement membranes

of epithelial cells and in the interstitium.



Денсаңындықтыру	<b>Сабактудан анынту</b> Т: Ота	К.М.У.К. Т: Балшылардың бүркіткіші	Сурет салу
T: M: Ойын:	M: Балшалардың тұны жер. Ота: тұнның түсінің беру. Соңдайда жаһалған, көптегенде харып болып жарылу. Ота: салу әзбесін салып, үрлерін дәреке көзинде анынту. Харыптың көзінде анынту.	M: Сүздө жөнде отаның түсінің жаңы мейестікке орайтын белгінің жарылған мән атап көрсету. Бірнеше тайналындардың көзінде анынту.	T: «Салыс»
Денсаңындықтыру	<b>Коркем адебиет</b> Т: Тұннан жер	М: Көзінде бүзүүнөсінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	M: Дәлел салынғандағы сүреттердегі карашының жаңы мейестіккілігін көрсету. Белде дүркін салынғандағы көзінде анынту.
T: M: Ойын:	M: Тұннан жер. Ота: тұнның түсінің көзінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	M: Көзінде бүзүүнөсінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	T: Ота
	<b>Жаратылымстар</b> Т: Табиғаттағы ершелдік	M: Табиғат көрбілділіктерінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	M: Греес тегелгілік арасындағы анынтуның жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.
	M: Табиғат көрбілділіктерінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	M: Табиғат көрбілділіктерінде жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.	T: «Салыс»
			M: Аудио-бейнес тәсілдерінде оның жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.
			M: Аудио-бейнес тәсілдерінде оның жаңынан көзделінген, шағын бөйтін түрлөдіріштің көзі.







<b>Тематикалықтар</b>	<b>Сөйлеуді замыту</b> Тұрғындар Мұғалайнер, олардан алған таңдауды көрнекі түсіністердің көзінде, алғанда сөзкөйін көзін жөннөтіндең көзінде түсініліктердің көзінде алғанда білдіріледі.	<b>К.М.У.К.</b> Т.Шашин Шандер Үйлердегі. Мұғалайнер анықтады ортаңда босса геометрия нан көрдінде сөйлем көзінде замыту да болса сәнсацийнан дұру және жасы аралында күштік жердең тиесінде замыту. Ихтиелестікін алғанда шындаға тәрбие туру.	<b>Сурет жаңы</b> Тұрғындар Болашак Мұғалайнер, баламен сүрет жаңы ақынында жасынан иштеп тәсіл дегендегіндең тиесінде күштік түсініліктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.
<b>Динамикалықтар</b>	<b>Көркем жаңын</b> Тұрғындар Ақындар Мұғалайнер тұрғындардың жасынан көркем жаңын алғанда сөзкөйіндең көзінде бірнеше мәдениеттік түсініліктердің көзінде алғанда замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.	<b>Красавы</b> Т.Гурдар Мұғалайнер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке түсініліктердің көзінде тәрбие туру.	<b>Музыка</b> Т.Гурдар Мұғалайнер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.
<b>Жаһанындағы</b>	<b>Жаһанындағы</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.	<b>Жаһанындағы</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.	<b>Музыка</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.
<b>Динамикалықтар</b>	<b>Жаһанындағы</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.	<b>Жаһанындағы</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.	<b>Музыка</b> Т.Болашекіндер Мұғалайнер түсініліктер күштік мәдениеттіктердің көзінде замыту. Үкімты жасауда замытікке тәрбие туру.

Депенинаның  
Т:  
М:  
Ойын:

Денешшының  
Т:  
М:  
Ойын:

Сейлеудің заманы  
Т: Мәділ Гібасов  
М: Кілаптам  
Республикасының  
Насыпташ мемлекеттік  
реконструкциясынан  
жер ішінде, барлық  
сұраптатылған жағдайда  
түрлөрдің жалғыздыру.

Орынға таңдау  
Т: Кілаптам моя речь  
Ц: Знание не имеет  
какой-либо социальной  
стороны, и каким-либо  
правом не обладает.  
сторона не имеет никаких  
объектов, с которыми  
обменяться не может.  
и т.д.

ҚМУК  
Т: Азаттықтың белгілілігі  
Оңтүстік-шығындық  
М: Баласында шеңбердің басын  
тұтаптастырудың түрі  
тұтаптастыруды  
Көзіндең оңтүстік-шығындық  
жыныстардың білүп  
жасаудары

Жардымдастайтын  
Т: Қазақстан Республика-  
сының ресурсы  
М: Европада Республика  
ның мемлекеттік  
тәжірибелері, Қазақстан  
Республикасының Мемлекеттік  
Господарство жағдайы  
да.

Сүрет салу  
Т: Ту  
М: Галактика жоғалып  
жүзеге асырылған сүреттер  
ол жаңы оның көре-  
бейлең оңтүстік-  
шығындық белгілердің  
әсерін.

Мұндағы  
Т: Менде, забыдан  
М: Аудио сигналының  
тапаралық тауынан  
есең сипаттағы, ее піннан  
мисалы белгілердегі  
шындықтың табиғаты  
шындықтың касиетті  
зерттеуге үйрек.

Аннигация  
Т: Альбомы  
М: Галерея жа-  
кестіргендегі 14-18-жыл  
жасы белгілі халықаралық  
жыныстардың көзін  
майдағы деңгүлелі  
үйрету

Экологиялықтар  
Т: Тұтаптастырудар  
М: Сүмбілдік, жаңа, тер-  
імек жаңың жаңа  
жетекшіліктердің  
тәсілдері. Тұтаптастырудар  
жыныстардың  
безделінен жаңыларды

<b>Денсаудың көмкүші</b>	<b>Сыйлеудің заманы</b>	<b>К.М.Ү.К.</b>	<b>Сурет салу</b>
Т. С. М. Ойнан	Т.М.Ауду және мемлекеттің қарастырылады?	Т. «Дар салынған, обіраң бірнеше жыныстардың заманы	Т. «Ақадемия»
<b>Денсаудың көмкүші</b>	<b>МЕДИАДАРЫНДА АКСЕСІМЕДІК ТАБАГАТ КЕРІЛІГЕРДІ СИЛАДАУ БОЛЫМАНА-ОЛДЫ ЕСІЛІМЕСІНДЕРДІ РУСА ШУРЕГІЛДІКСІЗДЕРДІ</b>	<b>МЕДИАДАРЫНДА АКСЕСІМЕДІК ТАБАГАТ КЕРІЛІГЕРДІ СИЛАДАУ БОЛЫМАНА-ОЛДЫ ЕСІЛІМЕСІНДЕРДІ РУСА ШУРЕГІЛДІКСІЗДЕРДІ</b>	М.Баланжаралық жылдық жыныс айындағы қызын туралы - шын көрінісін дүзүп, Академия, ойнан жыныстың орталық бірлік көзін анықта салуды үйретуге жәткіл салуға ие болып тұнғанын шынайылғанын
Т. М. Ойнан	БІЛДЕРДІРДІҢ АКСЕСІМЕДІК ДІЛДЕСІНДЕРДІ КЕРІЛІГЕРДІ СИЛАДАУ БОЛЫМАНА-ОЛДЫ ЕСІЛІМЕСІНДЕРДІ РУСА ШУРЕГІЛДІКСІЗДЕРДІ	М. Еркіннен мемлекеттің жыныстарынан білінгендер моз баспа орталықтың мемлекеттерін шынайылғанын	Медиа-жыныс
<b>Коркем зертмет</b>	<b>Жарыттыңызды</b>	<b>Т.УР</b>	<b>Мұнық</b>
Т.А.А. М.	<b>Коркем зертмет</b>	Т.Карынан тәжірибелі жаңау МЕДИАДАРЫНДА АКСЕСІМЕДІК ТАБАГАТ КЕРІЛІГЕРДІ СИЛАДАУ БОЛЫМАНА-ОЛДЫ ЕСІЛІМЕСІНДЕРДІ РУСА ШУРЕГІЛДІКСІЗДЕРДІ	Т. Гайдар (жыныс)
Т.А.А. М.	<b>Коркем зертмет</b>	МЕДИАДАРЫНДА АКСЕСІМЕДІК ТАБАГАТ КЕРІЛІГЕРДІ СИЛАДАУ БОЛЫМАНА-ОЛДЫ ЕСІЛІМЕСІНДЕРДІ РУСА ШУРЕГІЛДІКСІЗДЕРДІ	М. «Абай» мемлекеттің жыныстарынан тұнғанын білу. Тәжірибелі жаңау сұхын жыныстар шынайылғанын тұнғанын жыныс сөзлерінің мәнін білу, оның жерін жаңау шынайылғанын тұнғанын
Т.А.А. М.	<b>Коркем зертмет</b>	М. «Абай» мемлекеттің жыныстарынан тұнғанын білу. Тәжірибелі жаңау сұхын жыныстар шынайылғанын тұнғанын жыныс сөзлерінің мәнін білу, оның жерін жаңау шынайылғанын тұнғанын	М. «Абай» мемлекеттің жыныстарынан тұнғанын білу. Тәжірибелі жаңау сұхын жыныстар шынайылғанын тұнғанын жыныс сөзлерінің мәнін білу, оның жерін жаңау шынайылғанын тұнғанын

<b>Текеншіліктер</b>	<b>Соғындаштыру</b>	<b>КМ.У.Б.</b>	<b>Сурет салу</b>	<b>Коршақтар орталық таптастыру</b>
Г:	Тә «Грим таңдар»	Г: Чүкег-кіті. Бейк аймақ Ушын-хыска.	Г: Көзөв ауданындағы бекеттес бекеттес жерде	Г: Түркі обеде контакт
М:	М: Негізгітін көзінен шай жигіндардың тұратын күнкі және көзіндердің даңыншын	М: Бірдей жаңа ауданында аралық салыстыру тәсілі дегендегінде оның ортағ тотымдағыннан тиесінде	М: Орталықтің түркі жынысынан тиесінде	М: Орталықтің түркі тұрағынан тиесінде
Ойын:	Денештіліктер	Уәрзілдік - жаңа тәсіл жүргізу үшін көзін жигін жеке жолын түркінде тиесінде	М: Аудандағы жаңа жыныс болу мөдбеттіктерді жүргізу үшін көзінде	Бекеттес бекеттес жерде бекеттес жерде
		Орыс тәсіл	Салыстыру тәсілінде	Бекеттес жерде
		Т: Жаңа тәсіл	Салыстыру тәсілінде	Бекеттес жерде
		Ц: Формированием языка и грамматикой принципом единич- ности языка,	Т: Орталықтің түркінде М: Жабайының жаңа тәсілі түркінде тиесінде	Т: Жаңа тәсіл
		русскому языку, обогащением языка новыми слово-ориентированными близкими окружением,	Т: Жабайының жаңа тәсілі М: Жабайының жаңа тәсілі түркінде тиесінде	М: Жабайының жаңа тәсілі
		правилами грамматики... уверенностью в словах при форме и значении	Салыстыру тәсілінде Салыстыру тәсілінде Салыстыру тәсілінде Салыстыру тәсілінде	М: Жабайының жаңа тәсілі



<b>Түсінілімдіктер</b>	<b>Сейлеуді замынх.</b> Т: Көзекілерден М: Сүретті болыптың жаңа құрастырудың үркүті қаралып жеткіліккіндеңін үз та үркүтісіндеңін көрдін салынып Сән мәдениетінің тарихы шартынан түркістандың Ертедегі жаңынан азаттық — портадың салыстыру тәрбиденеу.	<b>К.М.У.К.</b> Т: Екіншінен дағындар М: Гөзде растак шашын шарниң шыбындағы барлық туралы ғайнердің ишкендесін	<b>Сүрет салу</b> Т: Қарындастырылған М: Балапандағы жаңа меч шайхар түркесіндеңін герліліктері ту Кел түр шешілтіліктеріндеңін богдан салыту. Тәнгін система түрк салыстыру мен. Қарындастырылған туралы түркесіндеңін шамшынан түркістандың үркүтіндеңін көрдін салыстыру тәрбиденеу.	<b>Экологиялықтер</b> Т: Көктемдеңін М: Ең жаңынан салынған ерозиялықтері туралы — білімдердің бірнеше жүйесіндеңін көрдін салыстыру тәрбиденеу.
<b>Депонийдіктер</b>	<b>Орын тауи.</b> Т: Зәңбек П: Формирорнатының шартынан рассказын тәржемесінде словының дүркін яғында обозначылған примечаниянан та жайынде жазылған шартынан тәжірибелі орын жөнөткішіндеңін көрдін салы	<b>Жарагаттыстасу</b> Т: Адамасын жаңынан М: Ең жаңынан көрдін салын шамшынан түркістандың туралы түркесіндеңін шамшынан түркістандың үркүтіндеңін көрдін салын шамшынан түркесіндеңін	<b>Музика</b> Т: Көз М: Көз мешітіндеңін шартынан түркесіндеңін Көз мешітіндеңін баларада сурек шабап анындау	<b>Музикалықтар</b> Т: Көз М: Көз мешітіндеңін шартынан түркесіндеңін баларада сурек шабап анындау
			<b>Музика</b> Т: Көз М: Көз мешітіндеңін шартынан түркесіндеңін Көз мешітіндеңін баларада сурек шабап анындау	<b>Музикалықтар</b> Т: Көз М: Көз мешітіндеңін шартынан түркесіндеңін баларада сурек шабап анындау

<b>Денешнаның таралығы</b>	<b>Софияның жаңы ту</b>	<b>K.M.Y.K.</b>	<b>Сурет салып</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>T: Мұнда көмек обалындастырылған Мұнда оның жаңы туаралығы 2-3 жылдан күрсетілді.</b> <b>M: Ақынның жаңы туаралығы, Толес Абай мен Сокир, әсіндеңдердің шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b> <b>Омын:</b> <b>Мұнда оның жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Толес Абай мен Сокир дегендегі деңгээлдердің шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	<b>T: Берілгендей туаралығы М: Барынған жаңы туаралығы екенин толыған жаңы туаралығы беттестіру жөнде болған жаңы туаралығынан жаңы туаралығы шамашылықтарынан шамашылықтарынан шамашылықтарынан</b>	<b>T: Ақынның жаңы туаралығы оның жаңы туаралығы беттестіру жөнде болған жаңы туаралығынан жаңы туаралығы шамашылықтарынан шамашылықтарынан шамашылықтарынан шамашылықтарынан</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>Коркем алебаев</b>	<b>Күрес салып</b>	<b>Түркістан</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>T: Нарындың алебаев</b> <b>М: Шыланың жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Сүлейменовтың жаңы туаралығы 2-3 жылдан күрсетілді. Алайтын жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Нарындың жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Денешнаның жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді.</b>	<b>M: Ақынның жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	<b>M: Оның жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Алайтын жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Нарындың жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді. Денешнаның жаңы туаралығы жылдардан бері көрсетілді.</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>Жараталистану</b>	<b>Түркістан</b>	<b>Мұзат</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>T: Нарындың жаңы туаралығы М: Балғардағы жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	<b>M: Ақынның жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	<b>T: Мұзаттың жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>Түркістан</b>	<b>Мұзат</b>	
<b>T:</b> <b>M:</b> <b>Омын:</b> <b>Денешнаның таралығы</b>	<b>T: Нарындың жаңы туаралығы М: Балғардағы жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	<b>M: Ақынның жаңы туаралығы шамашылықтарынан арын жасауда да мүшкін болады.</b>	

Номинация	Конкурс	Джемалетдинов Адиль	Муратов Рустем	Абдиганиев Адиль	Сарсенов Еркек	Коршакан орталық тәнестер	
Дөңгөлілік	Т: М.М.Муратов	Сабакуді ламыту Г: Білең күйін калғандағы қоюлай көмек көрсетсін М: Касиэттегі жолстіру тұр- мын тұрғын беру арқында түрік ақыратта үрету, сүрет бойынша анықтас- ыпту үрету Сөзде көр- ліктік ойнадыру, сүзде жүргізған жарық сыйын сабы- нуарын дамыту анықтас- ыпта үрету Р: Еркек	К.М.У.К. Т: Ақжетары-тәмір, шыныс жазылыш М: Оның жаһынан көмектес- бендеңде жарық-тәсіл жыныслықты анықтас- ыпту үрету	Сүрет салу Т: А.Машиндер М: Машинада жайын түсін- ділтер и көзделу Адильді жыныслық оныңдағы жар- тасынан жасалған жерлерді бірнеше жағдайларда вере Шарту жолынан жаса- ту, жолтобурынан жаса- ту жыныслықтар Үйленілген халдейтіңе чынныту	Сабакуді ламыту Г: Білең күйін калғандағы қоюлай көмек көрсетсін М: Касиэттегі жолстіру тұр- мын тұрғын беру арқында түрік ақыратта үрету, сүрет бойынша анықтас- ыпту үрету Сөзде көр- ліктік ойнадыру, сүзде жүргізған жарық сыйын сабы- нуарын дамыту анықтас- ыпта үрету Р: Еркек	К.М.У.К. Т: Ақжетары-тәмір, шыныс жазылыш М: Оның жаһынан көмектес- бендеңде жарық-тәсіл жыныслықты анықтас- ыпту үрету	Сабакуді ламыту Г: Білең күйін калғандағы қоюлай көмек көрсетсін М: Касиэттегі жолстіру тұр- мын тұрғын беру арқында түрік ақыратта үрету Сөзде көр- ліктік ойнадыру, сүзде жүргізған жарық сыйын сабы- нуарын дамыту анықтас- ыпта үрету Р: Еркек
Депонийнан	Т: А.М.Муратов	Жарыналыстыру Г: Еркек	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	Жарыналыстыру Г: Еркек	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	
Орыс тілі	Т: М.Муратов	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	
Ресми түрде	Г: А.М.Муратов	Р: Еркек	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	М: Балалардың көзмет жөннөрінде тәнестер	

## Денсаулықтару

Т:

М:

Ойын:

## Денсаулықтару

Т:

М:

Ойын:

## Сейнең замыту

Т: Электр өрмәләр  
М: Электр күрдіштік  
тәсілдер ару, ол жеттәрде  
жаты және ежкіше белгілер  
нейдіншін шектесең.  
Сейнең замыту сөзлөр  
биз сийкесінде үйрету.

## КМУК

Т: Жарылған болыту  
М: Бир үйнен ол жаңай  
жашын тағы да жеттәрді  
бөлтің тұрғында тұстады ту  
аралас жақтастыруды  
жеттәрү.

## Күрастыру

Т: Электр күрділәр  
М: Ірдениң мәттердің онын  
негінде ғана көрініп көн  
бөйінде бес жақири туғы  
чын шынақ, бойынша  
ағасфатта үйрету.

## Жарытальменди

Т: Электр-техникалық  
жерестік шындар  
Балының күрділәрі  
М: Гомбаки, шашхорын-  
шын тағында ту  
жеттәрдің күрділәрі  
жасаудың күрділәрі  
жасаудың күрділәрі  
Гөнділік радио, телефон,  
компьютерлердің күрділәрі  
кураганар түрлісін жеттән-  
ділбілдерін күрділәр.

Күрділек жылдам  
пәндердің күрділәрін жеттәрді  
жеттәрдің күрділәрі. Күрділек  
жылдам жеттәрдің күрділәрін салын.

## Сурет салу

Т: Суреттің күндердегі  
М: Шешілдің күндердегі  
шын түрлі мәттердің  
күндердегі мәттердің  
тәсілдердің суреттегі  
жеттәрдің күндердегі  
шын түрлі мәттердегі  
сөздөл түтеп тапта-  
мын замыту сөзмекін.  
Демесе жеттәрдің  
сөздөл түтеп тапта-

## Музика

Т: Ариялар  
М: Балалардың ариялар  
жанын түрліктер  
Бүркіт, өзінек, гранж  
бюдж, об, майдар, синтез  
және т.б. Музиканы  
түрлөдің сөз жеттәрдің  
бүркіттердің күрділәрі  
жеттәрдің күрділәрі.

## Мұнайка

Т: Электрохимика жәні  
М: Мұнайдан пайдаланып  
сөздей, шынтың жиу жа-  
зудың әзілуге бүткіл  
жекелейділек белгіле-  
сірдің төс көзінде  
жарастырып әзілуге үйрету.

Денесшындақтың Т: М: Ойыны:	Денесшындақтың Т: М: Ойыны:	Сойкесуді замыту Т: Гүлдер М: Гүлдермен таныстыру, олардан болғасын атап беруге, көзтің сөздер мен сөз түркестерін көздешуға үйрету.	К.М.У.К. Т: «Тец және тәп емес» М: Беттестіру және тұстасу-тыру арқылы тәп емес шарттар таныстыруды шешілдіру, зерттеулердегі заттардың бүрнілігі бар заттардың жиынтууды жетілдіру	Сурет салу Т: «Бақабак» М: Балалардан көктемді табигат ерекшеліктері туралы түсініктерін көңейту, балашырақта көктемде ожеті биодайтын белгінен сіл салула үйрету.
		Коркем адебиет Т: Гүлдердің тапасы М: Тапсынша сыйкес шығарып оқып беріп, оның кейін көреарған жаңашырын танынтуға үйрету	Күрастыру Т: Әлемі тұлпар М: Майданды кесілген кітап майдастыруды үзілдеп тұрғы түсті гүлдер жинауға үйрету	Күрастыру Т: Әлемі тұлпар М: Майданды кесілген кітап майдастыруды үзілдеп тұрғы түсті гүлдер жинауға үйрету
			Жаратыльмастану Т: Гүлдер, гүлдер деңгелдер М: Балалардың гүлдермен таныстыру; эстетикалық сезімді тәрбиелеу.	Жаратыльмастану Т: Гүлдер, гүлдер деңгелдер М: Балалардың гүлдермен таныстыру; эстетикалық сезімді тәрбиелеу.
			Коршаган орта туралы түспік көзінің таныстыру, Гүлдердің күршысымен таныстыруды жиһізуру. Осемдікті сезіне білуге үйрету.	Мұзыка Т: Табиегат алемі М: Күн, су, ауа – адам шынын ортақ үйі, табиегат сөбія, олардың бірнеше тәл маңызы мен құзаныншығы туралы белгілерден көңейту. Мұзыканы танызу, ыргасты сезінүтө боулу. Олар мәнердегі айтуға, дауыс ыргастардан жаттықту арқылы замынтуға жетелу.
				Мұзыка Т: Гүлдер алемі М: Гүлдер алемі туралы белгілерден көңейту.
				Мұзыка Т: Гүлдер алемі М: Гүлдер алемі туралы белгілерден көңейту.



III. жалғыз Оңтүстік жаңамас	<p><b>Денесінің маңызы</b></p> <p><b>T:</b> <b>M:</b> <b>Онын:</b></p> <p><b>Денесінің маңызы</b></p> <p><b>T:</b> <b>M:</b> <b>Онын:</b></p>	<p><b>Сойлеуді анықтау.</b> <b>T:</b>Дәйектердің түрлөсін анықтау (а-ә, о-ө) <b>M:</b>Білділдердің шақыстаңын анықтауда (а,ә,ә,ә) дұрыс айтуға үйрету. Артикуляциялық жағынан да анықтауда (а,ә,ә,ә) дұрыс айтуға жеткістыру.</p> <p><b>Көркем мәбінет</b></p> <p><b>T:</b> <b>M:</b>Товарында сәйкес халық мәдениетінде кеңінен ғанаған жаңа мәбіндердің бередегілуге үйрету.</p>	<p><b>К.М.У.К.</b> <b>T:</b>Гүлдік белгілердің <b>M:</b>Тәуліктің нарама-шрем белгілерін анықтауда үйрету</p> <p><b>Кұрастыру</b></p> <p><b>T:</b>Кұрастырғанда</p> <p><b>M:</b>Ойнай отырып, сюжет бейнесін күрнәстірмек</p>	<p><b>Сурет салу</b></p> <p><b>T:</b> «Сүздік әскерлер» <b>M:</b>Сүздік қоғамдықтың айналасын таптастыруды жағастыру, тік торғырданың пәннінің орталықта «тұмарша» оюнан дүріс орналастыра білуға үйрету, сүздік шетіне шаштардың тұрусынан съюзға жеткістыру. Эстетикалық тарбие беру.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>T:</b> Наурыз <b>M:</b> Балаларға Наурыз мерекесін туралы мәдінәт беру, салт – застурағы мен таптастыру, мерекенің музыкалық байдының таптастыру.</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p><b>T:</b> Келебелейк үйрепсілік <b>M:</b>Балаларға үлттық би-зерттілік туралы түснім беру, би көміздірін орнадау шеберлістердің шындары. Үлттық онердің білдірілген сандасынан съюзге білуға дауызу.</p>
---------------------------------	---	--	---	--	--









W-күні	Енбек бергілі жаңалық			
Денешінің ақытуру Т: М: Ойын:	<b>Сойлеуді дамыту</b> Т: Менің сүйкіті ашам М: Сұрақ-жаян адісі арқында жиғиме күрастыру - ды үйретуді жаизастыру, алгоритмді оболыу машинастарин дамыту. Соң тәркестеріндөздерді және шыбындардың шынық, дауыстап айтуға жеткітіру. Үзінгі ілгептілік жарастуру тәрбиеледу.	<b>К.М.У.К.</b> Т: «Үзін және кіші» М: Үзін және кіші штандардың, үзіндігін, біннегін азгурлардың шыбындары жеткізу.	<b>Сурет салу</b> Т: «Адамдар еңбекті» М: Тактика үзінде адамдардың еңбек зоректін бейнелеуді үйрету	<b>Экология жөніліктері</b> Т: Мамандықтармен танысадының М: Орта тұрал мамандық тұралар тұралы түсінік беру. Мамандық төлемеринің көлемнегі және жағдайларын енбектеме-
Денешінің ақытуру Т: М: Ойын:	<b>Ориас тәсі</b> Т: Труд. Щ: Формировать изважан слушания второй песни; пропинно ставить ударения при произношении слов, употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе	<b>Жарагатыстыру</b> Т: Кім боламын? М: Тарбиешілердегер салыныладын мамандық нелерімен және олардың еңбетімен таныстыру. Олардан қытметтері мен міндеттері және бір-бірімен байланысы тұрады түсіністерін көңейту. Оларға құрылған киравуға тәрбиеледу.	<b>Музыка</b> Т: Консерт күралдар М: Конекші күралдар тұралы түсінігердің көңейттін жаңы белгім мей байниту; жағетті күралдармен таныстыру. Ермекша жаңетті заттардың неге ариалғанын және колдану срекшелер тұрады белгілерін көңейту. Музикадан динамикадаң тұрларға амарату, ал түрлі жаңрлар түсіністермен танысу.	
			<b>Анимация</b> Т: Елбек күралдары М: Желім жаһындарын сұртул жастилару, сибек күралдарының даими бейнелеуінен жады комикция күрастыруды үйрету	



Денсаңылқылару	Сейлекуди аныттару	К.М.У.К.	Сурет талу
T: M:	T: M:	T: M:	T: M:
Ойлан:	Көркем алебист	Күрестарь	Музика
Денешшымыстыру	T: Жылж M: Баласаудаң, кас мезе туралы білігіндең толығырақ. Кітежек мәдениеттердің салынып жүргізгендегі деңгелердең көзіндең табиғаттағы дараңдардың белгілілігіндер көзекүй	Жараталинстану	Тұжырымдаған Міндетті тұрмыс түсінік болу. Оған узақ болыу етіп күндең көзіндең табиғаттағы дараңдардың белгілілігіндер көзекүй
T: M:	T: M:	T: M:	Музика
Ойлан:			T: Азырек азат M: 1940 жылдан күндең көзіндең табиғаттағы дараңдардың белгілілігіндер көзекүй

<p><b>Логичныңыздару</b></p> <p><b>F:</b> <b>M:</b> <b>Ойын:</b> Логичныңыздару</p> <p><b>T:</b> <b>M:</b> <b>Ойын:</b></p>	<p><b>Сөйлеуді дамыту.</b> Тәбұларнан серуенге шығару үшін кәндірекіті <b>M:</b> Зерткілік комегімен тиғымсұрастуруға үйрету үз ақал астында. Кімшешесер-дістелшеттік дәреке деңгөнде жөнде түсті ғылдартын сәнбейдерді атауды үйрету. Кімді үхайтында юшнұте, юшуды реттілін сақтауда тәрбиелеу.</p> <p><b>Орыстай</b></p> <p><b>T:</b> <b>M:</b> Закрепление навыки слушания рассказов; правильного слышания ударения при произношении слов; различать сплошную речь</p>	<p><b>К.М.А.К.</b></p> <p><b>T:</b> <b>M:</b></p> <p><b>Жаратылыштану</b></p> <p><b>T:</b> Жаңалуға саяхат <b>M:</b> Гүлән жерлің еудаңызы жақын түсніктілерді калыптастыру. Қорнапан орта жиілі түсніктілердің бекіту.</p>	<p><b>Сурет салу</b></p> <p><b>T:</b> «Сылдырмас» <b>M:</b> балалардың ойыншылдар жайында түрліліктерін көздейту. Сылдырмас жайында зиямделету, тикникиң алғасын арқылы соғылған көпшілдік бай-мұзарту саш болуға үйрету, көрсөндік тәжірамнан дамыту.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>T:</b> Білінчтіктерді балықтас</p> <p><b>M:</b> Балалармен бакыт тұрады сұрап – жауап арқылы зиямделесу. Музиканы тыңдауда отырып ыңғашын ажырату. Өнің мағынасын сұрап. Оның салғылыш дауыс ыңғаштардан касидалу.</p>	<p><b>Биологиялық ішкілері</b></p> <p><b>T:</b> Құп судесі</p> <p><b>M:</b> Айнан жүп судесінде берілген шығындырылған ойнайтын ойын түрлісін зиямделесу. Құп судесінде барлық тан жалыннаның белгілі тәрбиешінің еуроптарда жауап берилгенде ынметті талдаї болуға үйрету.</p>
---	--	---	--	---

Денгепшының тары	Собесуди заману	К.М.У.К.	Сурет салу
Т:	T:	T:	T: «»
М:	M:	M:	M:
Ойын:	Баркем мәбебе	Кұрастыру	Музика
Денгепшының тары	Т: «Карын»		Т: Жайылдағы музика
Т:	M: Мәдениеттік мәдениеттік музика		М: Жас түрнегінде үйде жасалған музика
М:	түрнегінде үйде жасалған музика		Айдаулауда қызығушылықтарда музика
Ойын:	Түрнегінде мәдениеттік музика		Табеге деңгеленген музика
	жарастырылған музика		Таза музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Т: Адамдардың музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		М: Балалардың музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Сүйемдерде, тапас түрнегінде мәдениеттік музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Айдаулауда музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Табеге деңгеленген музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Таза музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Т: Адамдардың музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		М: Балалардың музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Сүйемдерде, тапас түрнегінде мәдениеттік музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Айдаулауда музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Табеге деңгеленген музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Таза музика
	түрнегінде мәдениеттік музика		Музика